

МКОУ Тигрицкая СОШ № 9 имени Героя Советского Союза

М.И. Сотниченко.

Аннотация рабочей программы по изобразительному искусству.

Рабочая программа составлена с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству для обучающихся 1-4 классов.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ №286 от 31 мая 2021г.);
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Тигрицкой СОШ № 9 имени Героя Советского Союза М.И.Сотниченко;
- Положения о рабочей программе МКОУ Тигрицкой СОШ № 9 имени Героя Советского Союза М.И.Сотниченко;

УМК: рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на использование УМК авторского коллектива Горяева Н.А.Неменская Л.А.\под редакцией Неменского Б.М., АО «Издательство «Просвещение».

Цель и задачи учебной дисциплины: цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы,

восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Количество часов на изучение дисциплины составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Основные разделы дисциплины: модуль «Графика», модуль «Живопись», модуль «Скульптура», модуль «Декоративно-прикладное искусство», модуль «Архитектура», модуль «Восприятие произведений искусства», модуль «Азбука цифровой графики».

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации: текущий контроль осуществляется на каждом уроке в формах: устный опрос, самоорганизация, самооценка с использованием «Оценочного листа» и т.д.

Контрольных работ по предмету запланировано - 4 работы (1-4).

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год (согласно графику промежуточной аттестации) в форме теста, рисунка.